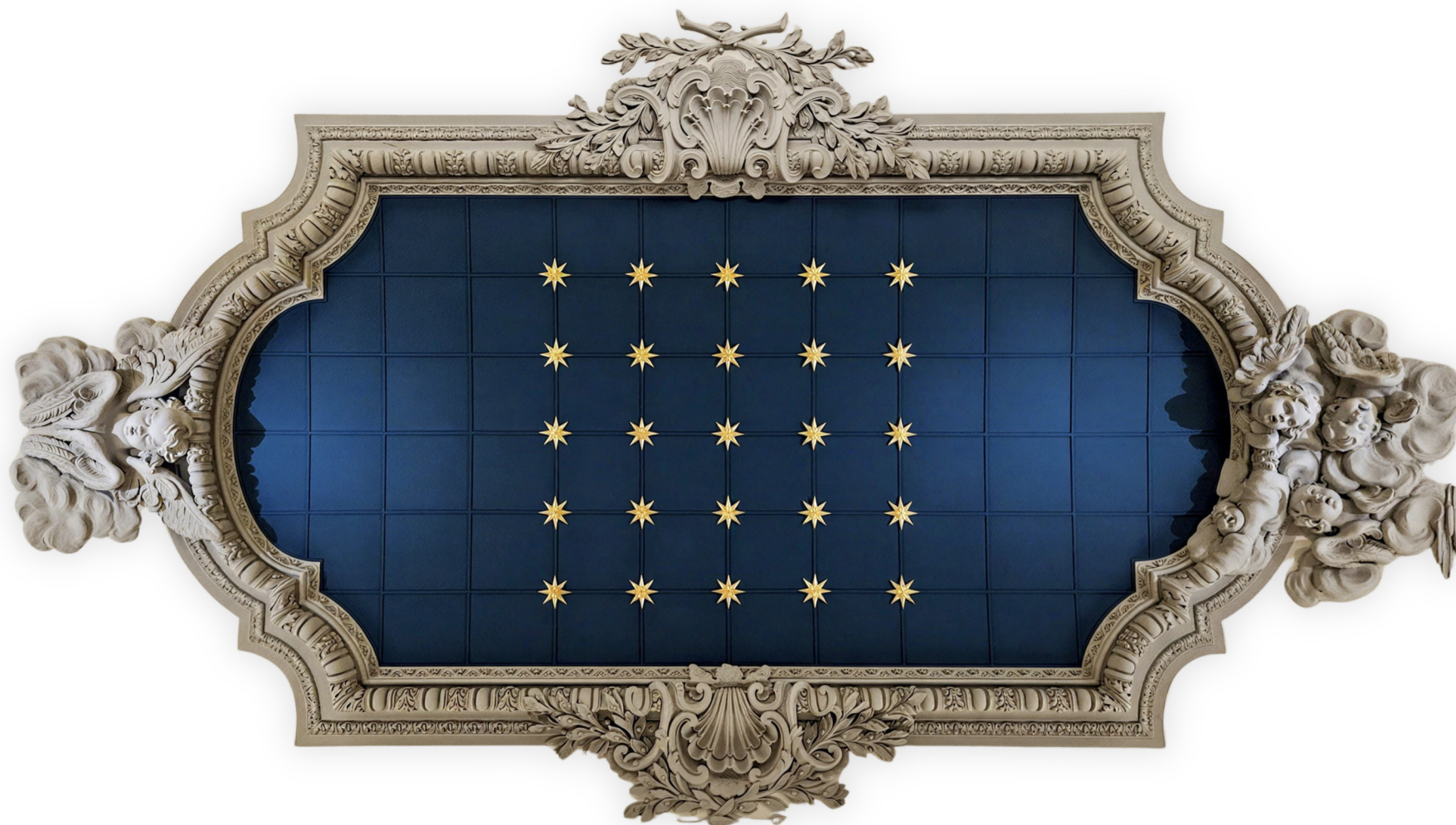




PALAZZO VITELLESCHI

SEDE CENTRALE DELLA GRAN LOGGIA D'ITALIA DEGLI A.L.A.M.

ROMA



PALAZZO VITELLESCHI

SEDE CENTRALE DELLA
GRAN LOGGIA D'ITALIA DEGLI A.L.A.M.



IL RIONE PIGNA

PALAZZO VITELLESCHI

DOVE LA STORIA NON SI OSSERVA, SI ATTRAVERSA.

Nel cuore di Roma, tra il Pantheon e Piazza Venezia, il Rione Pigna custodisce una stratificazione unica di storia, arte e vita urbana. Il suo nome richiama la celebre pigna bronzea di epoca romana, oggi conservata nei Musei Vaticani, simbolo di fertilità, continuità e conoscenza.

Questo territorio, tra i più antichi della città, ha attraversato i secoli mantenendo intatta la propria identità. Strade raccolte, scorci inattesi e architetture di epoche diverse convivono in armonia.

Nel tessuto del rione, Palazzo Vitelleschi si inserisce con naturalezza, diventando parte integrante di questo racconto urbano. La sua presenza dialoga con il contesto circostante, contribuendo a definire un luogo in cui memoria storica e vita contemporanea si incontrano.

Entrare in questo spazio significa attraversare una sequenza di ambienti in cui proporzioni, materiali e dettagli costruiscono una narrazione coerente, capace di unire tradizione e visione.



Vista del Rione Pigna, ricostruzione artistica

UN LUOGO DI STORIA TRADIZIONE E FUTURO



Nel cuore di Roma, tra le stratificazioni della sua storia, si colloca la sede della Gran Loggia d'Italia degli A.L.A.M., ospitata negli spazi di Palazzo Vitelleschi.

Un luogo in cui il tempo non si limita a essere memoria, ma diventa continuità viva, capace di attraversare epoche, linguaggi e visioni.

Qui la tradizione non è conservazione, ma presenza attiva: un sistema di valori che si rinnova, mantenendo saldo il legame con le proprie radici.

La sede rappresenta un punto di riferimento per chi riconosce nella ricerca interiore e nella conoscenza un percorso essenziale.

Architettura, simbolo e funzione convivono in un equilibrio armonico, dove passato e futuro si intrecciano dando forma a uno spazio capace di accogliere e ispirare.

Non un semplice edificio, ma un luogo di significato, in cui pensiero, esperienza e consapevolezza trovano una sintesi.



Tempio Nazionale, vista laterale

TRA FORMA E CONOSCENZA

La nostra sede è una dimora nobiliare di grande valore architettonico e artistico, custode di epoche e trasformazioni che ne hanno definito l'identità nel tempo.

L'edificio si presenta come uno spazio in cui dettagli simbolici, decorazioni e proporzioni si compongono in un equilibrio armonico, espressione di un linguaggio ricco di significato.

Ogni ambiente, ogni elemento, rimanda a un percorso di conoscenza, evocando il sapere iniziatico e la costante tensione verso una dimensione più profonda e consapevole.



Tempio Nazionale, vista frontale



Tempio Nazionale, vista panoramica

LINGUAGGIO DEI SIMBOLI

La Gran Loggia d'Italia non è solo un'istituzione: è una visione.

Tra queste mura, ogni forma e ogni spazio raccontano un significato.

Nulla è casuale: simboli, proporzioni e luce guidano lo sguardo e invitano alla riflessione.

Questo non è solo un luogo: è un linguaggio. Un ordine invisibile che si svela a chi ne coglie l'armonia.



Bellezza, Forza e Saggezza



Tempio Nazionale, vista ingresso

FAR PARTE DELLA GRAN LOGGIA D'ITALIA DEGLI A.L.A.M.

Scegliere di entrare nella Gran Loggia d'Italia significa intraprendere un percorso che unisce crescita personale e ricerca interiore, all'interno di una comunità fondata su libertà, uguaglianza e fratellanza.

UN'EREDITÀ MILLENARIA

Le sue radici affondano in una tradizione antica, tramandata nei secoli attraverso simboli, pensiero e cultura. Un patrimonio che continua a vivere nel presente, evolvendosi insieme a chi lo attraversa.

Nel tempo, la Loggia diventa luogo di incontro e riflessione, dove le idee prendono forma e il sapere si costruisce attraverso il dialogo.

UN CAMMINO VERSO LA LUCE

Il percorso massonico è un progressivo avvicinamento alla conoscenza, che porta maggiore chiarezza, equilibrio e consapevolezza.



LO SPAZIO RITUALE



Tempio Storico, vista di ingresso



Tempio Storico, soglia di ingresso

LO SPAZIO SI SVELA



Tempio Storico, vista secondaria

IL TEMPIO DEGLI SPECCHI

DOVE LO SPAZIO SI MOLTIPLICA E SI RIFLETTE

All'interno di Palazzo Vitelleschi, la Sala degli Specchi si distingue come uno degli ambienti più suggestivi e simbolici. Le superfici riflettenti amplificano la percezione dello spazio, creando un gioco continuo di rimandi visivi e profondità..

Ogni elemento architettonico sembra moltiplicarsi, trasformando l'ambiente in un luogo in cui presenza e immagine convivono in equilibrio. La luce, riflessa e diffusa, contribuisce a costruire un'atmosfera sospesa, intima e contemplativa.

In questo spazio, lo sguardo non si ferma mai: si muove, ritorna, si riconosce. La Sala degli Specchi diventa così metafora di un percorso interiore, in cui osservare significa anche riflettere su sé stessi.

L'ambiente invita a una lettura più profonda, dove forma e percezione si intrecciano, dando origine a un'esperienza che va oltre la semplice visione. Un luogo in cui lo spazio si espande e si trasforma, accogliendo chi lo attraversa e accompagnandolo in una dimensione più consapevole.



Tempio degli Specchi, vista principale



Tempio degli Specchi, vista principale

OLTRE LO SPAZIO



Tempio degli Specchi, vista principale

NEL TEMPIO DELLA SAPIENZA E DEL RITO TRA LUCE E SIMBOLI



Varcare la soglia del Tempio significa entrare in uno spazio ordinato dal rito, dove luce, silenzio e parola guidano l'uomo in un cammino di conoscenza, equilibrio, responsabilità e perfezionamento interiore consapevole.

IL LINGUAGGIO DEL RITO

Nel lavoro massonico, ogni gesto e ogni segno assumono un valore simbolico. Gli strumenti, la disposizione dello spazio e la ritualità costruiscono un ambiente di ascolto, disciplina, meditazione e raccoglimento.

Il rito custodisce la memoria della tradizione, ma parla al presente: invita ciascuno a misurare se stesso, educare il pensiero e cercare una più alta consapevolezza.

LA LUCE VIVA DEI SIMBOLI

Squadra, compasso, colonne, candele e pavimento mosaico non sono semplici elementi decorativi, ma presenze che richiamano ordine, ricerca, fratellanza e lavoro interiore.



Tempio Storico, dettagli



Luciano Romoli - Gran Maestro della Gran Loggia d'Italia degli A.L.A.M.

A .G .D .G .A .D .U .

LA CONOSCENZA È IL PRIMO PASSO VERSO LA LIBERTÀ

PALAZZO VITELLESCHI

Un capolavoro architettonico che ospita la tradizione massonica, un simbolo di bellezza e conoscenza.

UN CAMMINO DI ELEVAZIONE

Entrare nella Gran Loggia d'Italia significa scegliere un percorso di crescita e consapevolezza.

Entrare nella nostra Obbedienza significa abbracciare una visione che va oltre l'ordinario, e che non si limita a ricordare il passato, ma lo usa come luce per il domani.

Questo non è solo un luogo: è un'idea. "Una porta aperta a chi cerca, un cammino per chi osa."

UN SEGRETO DA SCOPRIRE

La Massoneria è un viaggio interiore, un'esperienza che illumina e trasforma.

LIBERTÀ, UGUAGLIANZA FRATELLANZA

Valori senza tempo che guidano la nostra missione nel mondo moderno.

GRAN LOGGIA D'ITALIA
OBBEDIENZA DI PIAZZA DEL GESÙ
PALAZZO VITELLESCHI

www.granloggia.it
info@granloggia.it
Via San Nicola de' Cesarini 3
00186 - Roma





PALAZZO VITELLESCHI

SEDE CENTRALE DELLA GRAN LOGGIA D'ITALIA DEGLI A.L.A.M.

ROMA