

LA DOMUS MAZZINIANA



La Domus Mazziniana è l'erede della Casa Rosselli-Nathan dove il 10 marzo 1872 morì Giuseppe Mazzini. La Casa, proclamata nel 1910 Monumento Nazionale, fu rasa al suolo nel 1943. Dalle sue macerie – e raccogliendone l'eredità morale – dopo la guerra è nata la Domus Mazziniana. Le sue finalità sono lo studio e l'approfondimento del pensiero di Giuseppe Mazzini, la diffusione delle sue opere, la raccolta e conservazione di documenti relativi alla sua vita e al suo insegnamento. La Domus Mazziniana è stata inserita nel 2002 nella rete degli Istituti Storici di interesse nazionale e nel 2009 il comitato dei garanti per le celebrazioni dell'anniversario dell'Unità d'Italia l'ha individuata tra il "luoghi della memoria" legati a "momenti fondamentali della storia nazionale".



con il patrocinio del



Comune di Pisa

CENTRO SOCIOLOGICO ITALIANO DI PISA

Giornate di Fibonacci

FIBONACCI: IL MATEMATICO DI PISA



Per gentile concessione dell'Artista Giorgio Piccaia

Pisa - Sabato 22 novembre 2025

Istituto Domus Mazziniana
Via Massimo D'Azeglio, 14

Ore 15:00

Anna Checcoli Marjani Mazzantini - Laureata in Giurisprudenza, Specialista in Psicopatologia Forense. Studiosa di Storia antica e moderna e di Storia dell'Arte. Autrice di testi inerenti il legame fra l'uomo e gli oggetti di uso quotidiano, con particolare attenzione ai contesti sociali e alle epoche passate. La sua attività si è specializzata nel tempo su accessori quali il ventaglio e si realizza attraverso il restauro di esemplari antichi e nella stesura di testi ad essi dedicati. Membro di molteplici associazioni culturali, anche in qualità di Vice-Presidente. È articolista della rivista ufficiale della G.L.D.I. Officinae.

Paolo Ercolani - (Roma, 1972) Docente dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli. Conferenziere nei più prestigiosi festival nazionali, i suoi interventi pubblici sono ospitati sulle pagine culturali del Corriere della sera, su il Fatto Quotidiano e su MicroMega. I suoi libri e articoli scientifici sono stati pubblicati in inglese, tedesco, spagnolo e portoghese, oltre che in italiano. È tra i fondatori e membro del comitato scientifico dell'Associazione internazionale «Filosofia in Movimento» (www.filosofiainformovimento.it) nonché autore costante per «Rai Scuola», «Rai Filosofia» e «Rai Cultura».

Stefano Fava - Laureato in Lettere all'Università di Pisa. Docente di letteratura italiana e creative writing alla Essex University di Colchester e al Kings College University di Londra. Ha al suo attivo diverse tra cui un libro sulla storia dell'emigrazione italiana in Argentina e la sua influenza sulla musica del tango. Dal 2013 insegna Letteratura e Storia in un liceo a Milano e tiene conferenze a tema storico e letterario. È autore del podcast "Che Storia!" disponibile sulle principali piattaforme.

Giorgio Piccaia - Artista e libero pensatore. Figlio d'arte, fin da piccolo frequenta gli ambienti artistici ginevrini prima e milanesi poi. L'incontro negli anni '70 con John Cage e Jerzy Grotowski risulta decisivo: lo spoglio del non essenziale e l'ascolto del sè caratterizza la sua arte. Dal 2018 la sequenza di Fibonacci è centrale nella sua arte. I numeri, utilizzati come simboli, sono continuamente riscritti. "La mia ripetizione è un mantra per arrivare a uno stato di conoscenza superiore verso la costruzione della Grande Opera". Nel 2022, invitato dall'assessore di Pisa Paolo Pesciatini, ha realizzato una mostra diffusa per celebrare gli 850 anni di Leonardo Pisano, esponendo opere in vari luoghi storici della città.

Giovanni Ranieri Fascetti - Pisano, classe 1965. Storico dell'urbanistica, archeologo, esperto di marketing e gestione del Patrimonio. I suoi interventi hanno portato alla scoperta di Pisa etrusca. Tra le sue scoperte, il ritrovamento della strada costruita da Michelangelo sulle Apuane. Da 27 anni dirige il complesso della Rocca del Brunelleschi a Vicopisano. Da 22 anni apre al pubblico il Tempio di Minerva Medica a Montefoscoli. Ha pubblicato diverse monografie a carattere storico, archeologico ed esoterico. Fondatore (1980) del Gruppo Culturale Ippolito Rosellini APS di cui è Presidente. Presiede la Commissione Cultura e Territorio della Comunità del Bosco del Monte Pisano. È membro del C.S.I. Per il suo impegno nella valorizzazione sociale, culturale ed economica dei territori ha ricevuto le cittadinanze onorarie di Vicopisano, di Palaia e il Pegaso della Regione Toscana.

15:00 - SALUTO DELLE AUTORITÀ

Paolo Pesciatini *Assessore al Turismo Comune di Pisa*

Pietro Finelli *Direttore Istituto Domus Mazziniana*

Tommaso Esposito *Delegato Regione Massonica Toscana*

15:30 - RELAZIONI

Fibonacci, i numeri, le leggi sacre dell'universo

(Anna Checcoli Marjani Mazzantini)

Da Leonardo Fibonacci all'Intelligenza Artificiale dei giorni nostri

(Paolo Ercolani)

Fibonacci e letteratura medievale: la matematica della poesia

(Stefano Fava)

17:20 - COFFEE BREAK

La regola aurea e la sequenza di Fibonacci nell'arte

(Giorgio Piccaia)

La Libera Muratoria operativa ai tempi di Fibonacci

(Giovanni Ranieri Fascetti)

19:00 - DOMANDE E INTERVENTI DEL PUBBLICO

19:30 - CONCLUSIONI